**ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY**

**1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:**

Lenka Filipová – zpěv, piáno

Ondřej Fiedler – elektrická, akustická kytara

Adam Vychodil – bicí

Martyn Starý – zvukař

Kamil Tobiáš – osvětlovač

Ian Kodet – Technická produkce

2x dechy

1x technik

Řidič

Merch

Tourmanager

(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického  
a organizačního personálu)

**2. Kontaktní osoby na straně Agentury:**

* Zástupce pro smluvní a organizační otázky:  
  **Jindřich Vladyka, 606 555 045, Jindrich.Vladyka@umusic.com**
* Zástupce pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon): **H. Kodet - 608 137 062, skywalker636@yahoo.com**
* Zvuk kontakt - **Martyn Starý – 604 822 124,**[**martyn.stary@gmail.com**](mailto:martyn.stary@gmail.com)

**3. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:**

* Zástupce pro smluvní a organizační otázky (jméno, e-mail, telefon: **doplnit**
* Zástupce pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon): **doplnit**

**4. Příjezd a parkování:**

* Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro **2x dodávkový vůz a 1x osobní vůz.**
* Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.
* Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

**5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury**:

* Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **4x fyzicky zdatné pomocníky** za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
* Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

**6. Technické a organizační podmínky:**

* Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: 8x6m, 1 m vysoké, s výškou stropu min. 3 m.
* Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo Agentury na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.
* Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódiu a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3 x 3 metry (za tmy a šera musí být osvícen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódiem, kam bude připravená nástrojová aparatury přenesena, suchou cestou.
* Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
* Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukovi technici apod.).
* Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
* Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).
* Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční režie a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.
* **Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní praktikábl o rozměrech 3 x 2 metry a 2x2 metry , vysoký alespoň 0,2 metru a pokrytý kobercem proti skluzu.**
* **Prosím o zajištění 4x ( CZ3710121 )CO2 – Oxid uhličity potravinářský – S / musí mít stoupací ventil 30kg**

**7. Zázemí**:

* Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
* Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly pro 12 osob, **6ks čistých froté ručníků**, zrcadlem a alespoň jednou zásuvkou 220 V.
* Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
* Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby, než viditelně označené podle předchozí odrážky.

**8. Občerstvení:**

* Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:

Teplé jídlo pro 12 osob

2x mísa s kusovým sezonním ovocem

2x zeleninová mísa

1x sýrová mísa (mix sýrů)

1x salámová mísa

Mix pečiva pro 12 osob

Káva, čaj, cukr, případně varná konvice a ingredience pro přípravu kávy a čaje  
4x ks (1,5 litru) vody neperlivé  
2x Cola Cola (2 litry)

2x pomerančový džus ( 1 litr )  
2x jahodový džus (1 litr)

2x jablečný džus (1 litr)

5x energy drink Red Bull

3x pivo nealkoholické

2x Bohemia sekt

1x červené víno

10x pivo Plzeň ( Budvar, Gambrinus )

Plastové kelímky, příbory, talíře, ubrousky

* Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce nápoje v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici na pódiu v době vystoupení:

**5x neperlivá 0,5 litru v PET lahvích**

**9. Propagace**

* Bude-li se na základě dohody Agentury a Pořadatele konat autogramiáda Umělce, zabezpečí pro její konání Pořadatel bezpečné místo (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvícené), které podléhá souhlasu Umělce, a alespoň dvoučlennou pořadatelskou službu zajišťující hladký a bezpečný průběh autogramiády. Autogramiáda bude zpravidla probíhat v těsné blízkosti místa pro prodej merchandisingu podle následující odrážky. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 2x1 m, dvěma židlemi a 4x neperlivou vodou (0,5 litru v pet láhvích). Autogramiáda se bude konat cca 15 min po skončení vystoupení Umělce. Způsob a délka autogramiády podléhají souhlasu Umělce.
* Pořadatel zabezpečí místo pro prodej merchandisingu Umělce v prostoru vystoupení (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvícené) tak, aby bylo přístupné a dobře viditelné všem návštěvníkům vystoupení a aby bylo Umělci (resp. jeho doprovodu) k dispozici alespoň 1 hodinu před zahájením vystoupení a libovolnou Umělcem zvolenou dobu poté, dokud se budou v místě vystoupení nacházet návštěvníci. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 4x1 m a dvěma židlemi.

**10. Sankce**

* Za porušení každé z povinností dle bodů 1-4 a 7-9 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 3.000 Kč, za porušení každe z povinností dle bodů 5-6 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 8.000 Kč čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

**TECHNICKÉ PODMÍNKY – RIDER ZVUK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **LENNY INPUT LIST** | | | | |
| **Nr.** | **Instrument** | **Mic** | **Group** | **Insert** |
| 1 | Kick IN | Beyer TG D71 / B91 |  |  |
| 2 | Kick OUT | D6 (own) |
| 3 | Snare TOP | Beyer 201 (own) |
| 4 | Snare TRIG | *D.I. + jack* |
| 5 | DRUMPAD L | *D.I. + jack* |
| 6 | Tom | D4 |
| 7 | Floor Tom | D4 |
| 8 | Pancake Drum | D6 / B52 |
| 9 | UH L | Ribbon (own mic) |
| 10 | UH R | Ribbon (own mic) |
| 11 | HD BASS L |  |  |  |
| 12 | HD BASS R |  |
| 13 | HD L |  |
| 14 | HD R |  |
| 15 | HD VOX L |  |
| 16 | HD VOX R |  |
| 17 | Piano L | *D.I. + jack* |  |  |
| 18 | Piano R | *D.I. + jack* |
| 19 | Acoustic Guit | XLR |
| 20 | Kemper L | XLR |
| 21 | Kemper R | XLR |
| 22 | Trumpet | SM57 |
| 23 | Trombone | SM57 |
| 24 | LENNY VOX | XLR own hand |  |
| 25 | Vocal Spare | Beta 58 |
| 26 | *CLICK* |  |  |  |
| *27* | *HI-HAT* |  |
| *28* | Timecode |  |  |
| 29 | SYNTH L | D.I. + jack |  |  |
| 30 | SYNTH R | D.I. + jack |
|  |  | **LENNY OUTPUT LIST** |  |  |
| Out 1 | XLR (wireless) | Lenny | Lenny |  |
| Out 2 | XLR (wireless) | Guitar | Ondra |  |
| Out 3 | XLR | Drums | Adam |  |
| Out 4 | XLR (wireless) | Trumpet | Andrejka |  |
| Out 5 | XLR | Trombone | Kuba |  |
| Out 6 | PA Sub |  |  |  |
| Out 7 | PA Left |  |  |  |
| Out 8 | PA Right |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Kontakt FOH: Martyn Starý - +420 604822124** [**martyn.stary@gmail.com**](mailto:martyn.stary@gmail.com)

S interprety přijede vlastní FOH zvukař, ten je hlavním zvukařem pro vystoupení Lenny. Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najatého technického personálu s technickým personálem skupiny. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit požadavky zvukařů skupiny.

Kapela přijede se svým FOH pultem (Midas Pro 1), z toho jsou odbavovány i monitory kapely.

**AUDIO POŽADAVKY:**

**FOH SNAKE: 4x kabel CAT 5 z pódia do stanoviště FOH SCHOPNÝ 96khz**

**SPLIT SNAKES:** 1x 16 in PATCHOVATELNÝ přibližovák na riser u bubnů

**Umístění zvukových pultů a potřebný prostor:**

Kapela potřebuje u FOH prostor minimálně 2x2 metry v úrovni podlahy uprostřed sálu, nikoli pod balkónem nebo v podobně akusticky nevhodném místě. Tento prostor musí být od publika oddělen zábranami a hlídán pověřenou osobou security. Narušení prostoru jednoho či druhého stanoviště nepověřenou osobu může vést k ukončení/zrušení koncertu. V tomto prostoru musí být umístěn stůl přiměřené výšky pro umístění zvukového pultu.

Pro festivaly musí být stanoviště zvukařů přístupné minimálně 2 hodiny před zvukovou zkouškou. Dále musí být bezpečně skryta před případným deštěm, větrem apod.

Oba prostory musí být v případě koncertu **za tmy možné dostatečně osvětlit** pro potřeby vybalení, drátování a balení!

**Zvuková zkouška:**

Zapojení a zvuková zkouška je vzhledem k množství linek a IN EAR monitorů časově a technicky náročnější než bývá zvykem. To je nutné zohlednit při plánování časového harmonogramu akce!

Pro samostatný koncert, i pro vystoupení na festivalu požadujeme minimální dobu na zapojení a zvukovou zkoušku 50 minut.

• **Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní praktikábl o rozměrech 3 x 2 metry a 2x2 metry , vysoký alespoň 0,2 metru a pokrytý kobercem proti skluzu.**

Pořadatel zajistí dostatečné množství kvalitních XLR kabelů, diboxů a jack-jack kabelů dle inputlistu.

**PA SYSTÉM :**

Skupina vyžaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracovište dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dB.

**AKCEPTOVANÉ SYSTÉMY:** systémy značek L-Acoustics, EAW, Nexo, JBL, Martin audio, Meyer Sound , D&B , Adamson , (KV2).

**NEAKCEPTUJEME JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A “DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY!!!!!!**

Skupina si pro svého zvukaře vyhrazuje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku. Současně musí být od příjezdu skupiny k dispozici místní technik/technici, znalí daného zvukového systému, schopní a ochotní zapojit všechny kanály a procesory podle přání zvukaře skupiny.

**Technická obsluha stage musí kvůli velkému množství bezdrátových systémů monitorového zvukaře při příjezdu informovat o problémových frekvencích v místě konání akce.**

**SVĚTLA A EFEKTY**

**Kontakt osvětlovač: Kamil Tobiáš – 608 851 114**

**Kontakt efekty: H. Kodet - 608 137 062**

**Prosíme o zajištění:**

* **4x (CZ3710121) CO2 – Oxid uhličitý potravinářský – S / musí mít stoupací ventil 30 kg**

**BACK DROP**

V případě, kdy není na scéně (zadní strana scény) LED projekce, vyžadujeme umožnění umístění naši plachty s logem (Backdrop) o velikosti 8x5m. Požadujeme zvedací mechanismus, nebo lana pro zvednutí plachty za horní rohy.

V případě, kdy bude na scéně LED projekce, prosíme o kontaktování Jakuba Bordacse alespoň den před koncertem pro předání podkladů k projekci.

**FRONT DROP**

Před započetím příprav koncertu kapela používá svou vlastní oponu (front drop), která se umisťuje nad přední hranou podia cca 2,5 m vysoko tak, aby bylo podium v době příprav zakryto pohledům diváků. Požadujeme jednoho pracovníka oprávněného k výškovým pracím, aby mohl na konstrukci ground supportu upevnit námi dodaný mechanizmus pro zachycení opony.

**SPECIÁLNÍ EFEKTY**

V průběhu vystoupení používáme různé druhy efektů. Jedná se o tyto:

**CO2 FOG JET (4 ks)** je to efekt vertikální barevné mlhy. Jeden přístroj má příkon 750W, proto prosíme o dostatečné zajištění el. příkonu. Pokud probíhá koncert v interiéru, kde jsou nainstalovány kouřová čidla, prosíme neprodleně nás kontaktujte.

**CO2 JET (4 ks)** efekt poháněný plynem CO2, který vytváří vertikální sloupec stlačeného plynu. Sloupec je vysoký minimálně 4 metry. Kvůli bezpečnosti žádáme o volný prostor ve vertikální ose a minimálně 4 metry \vysoký strop

**Konfetové dělo (1 ks)** show efekt rozprašující barevné papírové konfety. V případě, že by mohlo být použití papírových konfet nepřípustné, prosím neprodleně nás kontaktujte.

**V případě, že z jakéhokoli důvodu není možné povolit tyto efekty v místě konání akce, je pořadatel povinnen informovat technického zástupce kapely alespoň s 14 denním předstihem.**

**OPTIMÁLNÍ LIGHTPLOT**

**BACK TRUSS:**

**8x MOVING HEADS LED WASH + ZOOM**

**6x MOVING HEADS SPOT 700W**

**2x ATOMIC 3000 STROBO**

**MIDD TRUSS:**

**6x MOVING HEADS LED WASH + ZOOM**

**8x MOVING HEADS SPOT 700W**

**2x ATOMIC 3000 STROBO**

**FRONT TRUSS:**

**8x MOVING HEADS LED WASH + ZOOM**

**8x BLINDER 4lite**

**FLOOR (UP STAGE):**

**8x MOVING HEADS LED WASH + ZOOM**

**4x ATOMIC 3000 STROBO**

**2x SMOKE + FAN**

**FLOOR (DOWN STAGE):**

**4x MOVING HEADS LED WASH + ZOOM OR LED PAR**

**FOH:**

**1x LIGHTING CONSOLE CHAMSYS + TOUCH MONITOR (MQ80, MQ100, MQ500)**

**1x FOLLOW SPOT HMI 1200W + OPERATOR**

**POWER:**

**1x SOCKET SCHUKO 230V DOWN STAGE RIGHT**

**1x SOCKET SCHUKO 230V DRUM POSITION**

**PLAYLIST 60 MIN**

1. **INTRO + ENEMY** 
   * **Autor hudby: Ondra Fiedler**
   * **Autor textu: Lenny, Ondra Fiedler**
   * **Účinkující: Lenny, Ondra Fiedler, Adam Vychodil**
2. **LOVER**
   * **Autor hudby: Lenny, Federica Giallombardo**
   * **Autor textu: Lenny, Federica Giallombardo**
   * **Účinkující: Lenny, Ondra Fiedler, Adam Vychodil**
3. **ALIVE ENOUGH**
   * **Autor hudby: Lenny, Ondra Fiedler**
   * **Autor textu: Lenny, Ondra Fiedler**
   * **Účinkující: Lenny, Ondra Fiedler, Adam Vychodil**
4. **BONES**
   * **Autor hudby: Lenny, Ondra Fiedler**
   * **Autor textu: Lenny, Ondra Fiedler**
   * **Účinkující: Lenny, Ondra Fiedler, Adam Vychodil**
5. **BURGER BEAT**
   * **Autor hudby: Lenny, Ondra Fiedler**
   * **Autor textu: Lenny**
   * **Účinkující: Lenny, Ondra Fiedler, Adam Vychodil**
6. **STRANGER**
   * **Autor hudby: Lenny, Ondra Fiedler, Boris Weber**
   * **Autor textu: Lenny, Ondra Fiedler, Boris Weber**
   * **Účinkující: Lenny, Ondra Fiedler, Adam Vychodil**
7. **NEXT TO ME**
   * **Autor hudby: Lenny, Ondra Fiedler**
   * **Autor textu: Lenny**
   * **Účinkující: Lenny, Ondra Fiedler, Adam Vychodil**
8. **STANDING** 
   * **Autor hudby: Lenny, Ondra Fiedler**
   * **Autor textu: Lenny**
   * **Účinkující: Lenny**
9. **FUN**
   * **Autor hudby: Lenny, Ondra Fiedler**
   * **Autor textu: Lenny, Ondra Fiedler**
   * **Účinkující: Lenny, Ondra Fiedler, Adam Vychodil**
10. **ALL MY LOVE**
    * **Autor hudby: Dalas Frasca, Jeff Curran, Pete McDonald**
    * **Autor textu: Dalas Frasca, Jeff Curran, Pete McDonald**
    * **Účinkující: Lenny, Ondra Fiedler, Adam Vychodil**
11. **GHOST**
    * **Autor hudby: Lenny, Ondra Fiedler, Boris Weber**
    * **Autor textu: Lenny, Ondra Fiedler, Boris Weber**
    * **Účinkující: Lenny, Ondra Fiedler, Adam Vychodil**
12. **MANEATER**
    * **Autor hudby: Lenny, Ondra Fiedler**
    * **Autor textu: Lenny**
    * **Účinkující: Lenny, Ondra Fiedler, Adam Vychodil**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **HOME**
   * **Autor hudby: Ondra Fiedler**
   * **Autor textu: Lenny, Chester Travis, Kim Wennerström, Ondra Fiedler**
   * **Účinkující: Lenny, Ondra Fiedler, Adam Vychodil**
2. **HELL.O**
   * **Autor hudby: Lenny, Ondra Fiedler**
   * **Autor textu: Lenny, Ondra Fiedler**
   * **Účinkující: Lenny, Ondra Fiedler, Adam Vychodil**

**STAGE PLAN**

**Sankce**

* Za porušení každé z povinností je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Agentura: Pořadatel: